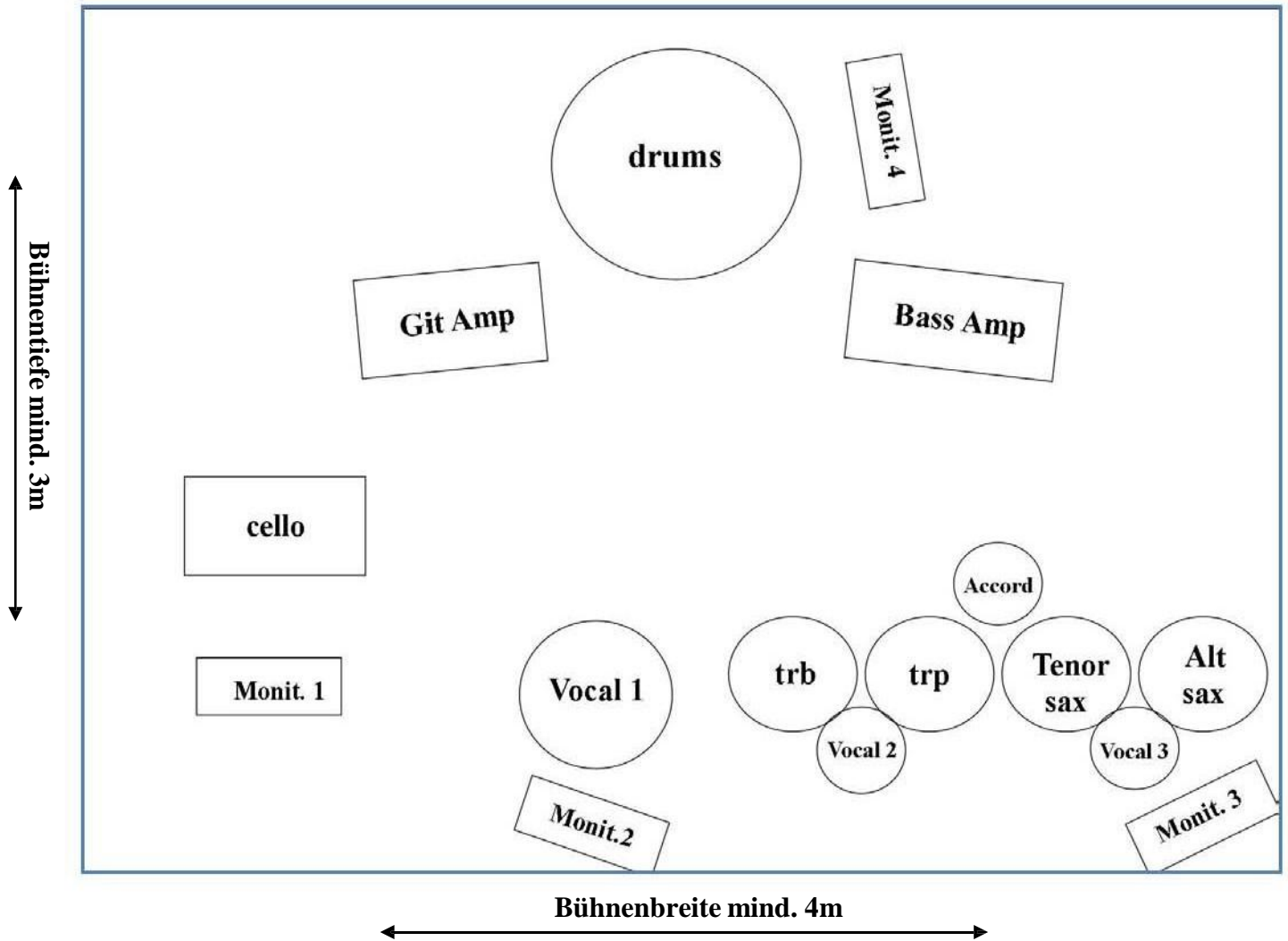


Home to Paris

Stagerider:



- 4 Mics (z.B. SM 57) für Posaune, Alt-Sax, Tenor-Sax und Trompete
- 2x DI Box für Cello und Akkordeon
- 3 Gesangsmikrofone an der Front

Home to Paris

Technische Anforderungen:

- FOH:** - 1 Mischpult (min 24/6/2)
- 1 graphischen EQ 2x 31 Band
- 4 Gates
- 3 Compressoren
- 1 Hallgerät
- 1 tapbares Delay
- Mikrofonie und DI Boxen laut Inputliste
- PA:** - eine der Örtlichkeit angemessene PA
- Mon:** - mindestens 4 Wege
- mindestens 4 Wedges
- mindestens 2 graphische EQ s 2x 31 Band

Inputliste:

| Kanal | Instrument | Mic/DI | Insert |
|-------|----------------------|---------------|------------|
| 1 | Bass Drum | D112/Beta 52a | Gate |
| 2 | Snare | SM 57 | Gate |
| 3 | HiHat | SM 81/C1000 | |
| 4 | Tom 1 | SM 57/BF 409 | Gate |
| 5 | Tom 2 | SM 57/BF 409 | Gate |
| 6 | OH R | SM 81/C1000 | |
| 7 | OH L | SM 81/C1000 | |
| 8 | Bass | aktive DI | |
| 9 | Gitarre | SM 57/BF 409 | |
| 10 | Cello | aktive DI | |
| 11 | Akkordeon | aktive DI | |
| 12 | Altsax | SM 57 | |
| 13 | Tenorsax | SM 57 | |
| 14 | Trompete | MD 441 | |
| 15 | Posaune | MD 441 | |
| 16 | Hautgesang (Vocal 1) | SM 58 | Compressor |
| 17 | Gesang (Vocal 2) | SM 58 | Compressor |
| 18 | Gesang (Vocal 3) | SM 58 | Compressor |

Bei Fragen oder technischen Änderungen:

Christian Ketteler

Tel: 0176/62819461

Mail: christian@gruf.de